

Notes: Japanese does not have an “l” or an “r” sound. The tip of the tongue is put 1cm behind the teeth. Doubled vowels are long. Pause briefly between doubled consonants. (ex bassai, tekki)

a	ア あ	ka	カ か	sa	サ さ	ta	タ た	na	ナ な
i	イ い	ki	キ き	si	シ し	chi	チ ち	ni	ニ に
u	ウ う	ku	ク く	su	ス す	tsu	ツ つ	nu	ヌ ぬ
e	エ え	ke	ケ け	se	セ せ	te	テ て	ne	ネ ね
o	オ お	ko	コ こ	so	ソ そ	to	ト と	no	ノ の
ha	ハ は	ma	マ ま	ya	ヤ や	ra	ラ ら	wa	ワ わ
hi	ヒ ひ	mi	ミ み			ri	リ り		
fu	フ ふ	mu	ム む	yu	ユ ゆ	ru	ル る	wo	ヲ を
he	ヘ へ	me	メ め			re	レ れ		
ho	ホ ほ	mo	モ も	yo	ヨ よ	ro	ロ ろ	n	ン ん
ga	ガ が	za	ザ ざ	da	ダ だ	ba	バ ば	pa	パ ぱ
gi	ギ ぎ	ji	ジ じ	ji	ヂ ぢ	bi	ビ び	pi	ピ ぴ
gu	グ ぐ	zu	ズ ず	zu	ヅ づ	bu	ブ ぶ	pu	プ ぷ
ge	ゲ げ	ze	ゼ ぜ	de	デ で	be	ベ べ	pe	ペ ぺ
go	ゴ ご	zo	ゾ ぞ	do	ド ど	bo	ボ ぼ	po	ポ ぽ

kya	キヤ	きや	gya	ギヤ	ぎや	sha	シャ	しゃ
kyu	キユ	きゆ	gyu	ギユ	ぎゆ	shu	シュ	しゅ
kyo	キョ	きよ	gyo	ギョ	ぎよ	sho	ショ	しよ
pya	ピヤ	ぴや	rya	リヤ	りや	cha	チャ	ちゃ
pyu	ピユ	ぴゆ	ryu	リュ	りゅ	chu	チュ	ちゅ
pyo	ピョ	ぴよ	ryo	リョ	りよ	cho	チョ	ちよ
nya	ニヤ	にや	ja	ジャ	じゃ	mya	ミヤ	みや
nyu	ニユ	にゆ	ju	ジュ	じゅ	myu	ミュ	みゅ
nyo	ニョ	によ	jo	ジョ	じよ	myo	ミョ	みよ
hya	ヒヤ	ひや	ja	ヂヤ	ぢや	bya	ビヤ	びや
hyu	ヒユ	ひゆ	ju	ヂユ	ぢゅ	byu	ビユ	びゅ
hyo	ヒョ	ひよ	jo	ヂョ	ぢよ	byo	ビョ	びよ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ichi	ni	san	shi	go	roku	shichi	hachi	kyuu	juu
11	12	21	30	80	100	1000			
juuichi	juuni	nijuuichi	sanjuu	hachijuu	hyaku	sen			

aiuchi	あいうち (相打ち)	mutual hit, mutual death
age-uke	あげうけ (上げ受け)	rising block
ashi-waza	あしわざ (足技)	lower leg technique
bassai	ばっさい (抜塞)	penetrate fortress (name of kata)
byoobu daoshi	びよおぶだおし (屏風倒し)	topple of a foldingscreen (throw technique)
chuu dan	ちゅうだん (中段)	middle level
chooji dachi	ちょうじだち (丁字立ち)	T stance
cha obi	ちゃおび (茶帯)	brown belt
den koo	でんこう (電光)	seventh intercostal space (vital point)
doojoo	どうじょう (道場)	place to practice
dan	だん (段)	degree of black belt
dan tests	だんテスト (段テスト)	grading
enbusen	えんぶせん (演武線)	line of movement
enpi	えんぴ (燕飛)	flying swallow (name of kata)
enpi	えんぴ (猿臂)	elbow attack
fudoodachi	ふどうだち (不動立ち)	immovable stance
fumikomi	ふみこみ (踏み込み)	stamping kick
gankaku	がんかく (岩鶴)	crane on a rock (name of kata)
gedan	げだん (下段)	lower level
gedan barai	げだんばらい (下段払い)	lower level block
go dan	ごだん (五段)	fifth degree
gyakuzuki	ぎゃくづき (逆突き)	reverse punch
hachiji dachi	はちじだち (八字立ち)	natural stance
hangetsu	はんげつ (半月)	half moon (name of kata)
hajime	はじめ (始め)	start
hanmi	はんみ (半身)	half-facing posture
haraite	はらいて (払い手)	sweeping block
heian	へいあん (平安)	peaceful mind
heian shodan	へいあんしょだん (平安初段)	
heian nidan	へいあんにだん (平安二段)	
heian sandan	へいあんさんだん (平安三段)	
heian yodan	へいあんよだん (平安四段)	

heian godan	へいあんどだん (平安五段)	
heisoku dachi	へいそくだち (閉足立ち)	feet together
hichuu	ひちゅう (秘中)	throat (vital point)
hiki te	ひきて (引手)	pulling hand
hiraken	ひらけん (平拳)	flat fist
hiza tsuchi	ひざつち (膝槌)	knee strike
iai	いあい (居合)	sitting practice, engagement when both start from natural stance
inazuma	いなずま (稲妻) --- 脇腹	lumbar region (vital point)
irimi	いりみ (入身)	entering
ippon ken	いっぽんけん (一本拳)	single-point fist
ippon-gumite	いっぽんぐみて (一本組手)	one-time engagement
ippon-zuki	いっぽんずき (一本突き)	one-finger thrust
jinchuu	じんちゅう (人中)	philtrum (vital point)
jion	じおん (慈恩)	name of temple, name of Buddhist (name of kata)
jitte	じって (十手)	ten hands (name of kata)
jyoodan	じょうだん (上段)	upper level
jyoodan-uke	じょうだんうけ (上段受け)	rising block
jiyuu kumite	じゅうくみて (自由組手)	freestyle sparring
kakaete	かかえて (抱手)	trapping block
kakete	かけて (掛手)	hooking block
kakiwake	かきわけ (搔分)	opening block
karate	からて (空手)	empty hand
karatedoo	からてどう (空手道)	way of karate
kamaete	かまえて (構えて)	take pose to attack or defend
kata	かた (型)	forms
kasumi	かすみ (霞)	temple (vital point)
katawaguruma	かたわぐるま (片輪車)	half wheel (throw technique)
keage	けあげ (蹴上げ)	side-up kick
keichuu	けいちゅう (頸中)	neck back (vital point)
kekomi	けこみ (蹴込)	side-thrust kick
ki	き (気)	mind, spirit
kiai	きあい (気合い)	yell, breathe out
kibadachi	きばだち (騎馬立ち)	horse-riding stance

kihon	きほん (基本)	basics
kime	きめ (決め)	the moment of focus
kinteki	きんてき (金的)	testes, golden target (vital point)
kookutsu-dachi	こうくつだち (後屈立ち)	back stance
komanage	こまなげ (独楽投げ)	spinning top (throw technique)
koosa-uke	こうさうけ (交叉受け)	crossblock
kubiwa	くびわ (首環)	to encircle the neck (throw technique)
kumite	くみて (組手)	engagement, match, sparring
kuro-obi	くろおび (黒帯)	black belt
kwanku	くわんくう (観空)	to look at the sky (name of kata)
kyuu	きゅう (級)	ranking (below black belt)
kyuusho	きゅうしょ (急所)	vital points
kyuu tests	きゅうテスト (級テスト)	ranking test
kyoohan	きょうはん (教範)	teach and show example
ma	ま (間)	distance
maegeri	まえげり (前蹴り)	front kick
makiwara	まきわら (巻藁)	straw-covered post
matsukaze	まつかぜ (松風)	neck side (vital point)
mawashi-geri	まわしげり (回し蹴り)	round house kick
mikazuki-geri	みかづきげり (三日月蹴り)	crescent moon kick
mizu-nagare	みずながれ (水流れ)	water flowing (tekki shodan forearm position)
mokusoo	もくそう (黙想)	meditation
morote	もろて (諸手)	both hands
morote-uke	もろてうけ (諸手受け)	both hands block
morote-zuki	もろてずき (諸手突き)	double fist attack
mukoozune	むこうずね (向こうずね)	fibula
nagewaza	なげわざ (投げ技)	throw technique
namigaeshi	なみがえし (波返し)	returning wave (tekki shodan kick)
nekoashi-dachi	ねこあしだち (猫足立ち)	cat leg stance
nidan-geri	にだんげり (二段蹴り)	double kick
nidan	にだん (二段)	second degree

nihon-zuki	にほんずき (二本突き)	two fingered thrust
nukite	ぬきて (貫手)	spear hand
oizuki	おいずき (追突き)	front punch
omote	おもて (表)	front
osae-uke	おさえうけ (抑え受け)	pressing block
rei	れい (礼)	bow
renzuki	れんずき (連突き)	continuous fist attack
sakate	さかて (逆手)	hold hand reverse way
sakatsuchi	さかつち (逆槌)	to hammer upside down (throw technique)
sanbon-gumite	さんぼんぐみて (三本組手)	three-time engagement
san-dan	さんだん (三段)	third degree
sankaku-tobi	さんかくとび (三角飛び)	triangle leap
seiken	せいけん (正拳)	regular fist
shihon-zuki	しほんずき (四本突き)	four-fingered thrust
shutoo	しゅとう (手刀)	sword hand
shutoo-uke	しゅとううけ (手刀受け)	sword-hand block
sihan	しはん (師範)	master
siro-obi	しろおび (白帯)	white belt
suigetsu	すいげつ (水月) -- みぞおち	solar plexus (vital point)
suki	すき (隙)	unguarded point or moment
sukui-uke	すくいうけ (掬受け)	scooping block
taikyoku	たいきょく	first course
taikyoku shodan	たいきょくしょだん	name of kata
tai-no-shinshuku	たいのしんしゅく (体の伸縮)	expanding and contracting body
tanden	たんでん (旦田)	low abdomen
taniotoshi	たにおとし (谷落し)	to push off a cliff (throw technique)
tekki	てっき (鉄騎)	horse riding (name of kata)
tettsui	てつすい (鉄槌)	iron hammer
tetsui	てつすい (手槌)	hand hammer
ten-no-kata	てんのかた	the kata universe
tewaza	てわざ (手技)	hand technique
tobigeri	とびげり (飛跳り)	jump kick
torimasen	とりません (取りません)	referee doesn't take as a point

tsuki	つき (突き)	fist thrusts
tsukite	つきて (突き手)	attacker, hands attack
tsubamegaeshi	つばめがえし (燕返し)	V-turning (throw technique)
tsuzukete hajime	つづけてはじめ (続けて始め)	continue
uchikomi	うちこみ (打ち込み)	hammer striking blade
uchi-te	うちて (打ち手)	striking block
uchi-uke	うちうけ (内受け)	forearm block
udewa	うでわ (腕環)	to encircle with the arm (throw technique)
uke-te	うけて (受け手)	defender, hand block
ura	うら (裏)	back
uraken	うらけん (裏拳)	back fist
ushirogeri	うしろげり (後蹴り)	back kick
wakishita	わきした (脇下)	below arm pit (vital point)
waza-ari	わざあり (技有り)	half point
yamagamae	やまがまえ (山構)	mountain pose
yame	やめ (止め)	stop
yaridama	やりだま (槍玉)	to spear a ball (throw technique)
yooi	ようい (用意)	ready
yokogeri	よこげり (横蹴り)	side kick
yokogeri kekomi	よこげりけこみ (横蹴り蹴込み)	side thrust kick
yokogeri keage	よこげりけあげ (横蹴り蹴上げ)	side-up kick
yondan	よんだん (四段)	fourth degree
yonhon nukite	よんほんぬきて (四本貫き手)	four-finger thrust
yoriashi	よりあし (寄足)	sliding feet
zanshin	ざんしん (残心)	remaining mind
zenkutsu-dachi	ぜんくつだち (前屈立ち)	front stance